

## **Arnika Müll**

Petersburger Straße 15, D-10249 Berlin

www.arnika-muell.com, arnika.muell@gmail.com, 0157 51902613

Geboren 15. August 1978 in Gießen, DE.

Lebt seit Oktober 2015 in Berlin (davor 2003-2015 in Paris).

## **Studium**

2007	Master of Fine Arts, École National Supérieure des Beaux Arts, Paris, FR.
2004 - 2007	Studium École National Supérieure des Beaux Arts, Paris, FR.
2004	Vordiplom, Visuelle Kommunikation, bei Heiner Blum, Hfg Offenbach am Main, DE.
1999 - 2004	Studium Visuelle Kommunikation, Freie Gestaltung, Hfg, Offenbach am Main, DE.

## **Preise / Residenzen**

2007	2. Platz Wettbewerb: „Mit Deinen Augen!“ Li-Lak, ein Projekt der Goethe Institute Nahost/Nordafrika.
2007 - 2015	Residenz in der Générale en Manufacture, Sèvres, Paris, FR.
2014	2 wöchiger Aufenthalt im ArToll Kunstlabor e.V., Projekt «Chorprobe #1», auf eine Einladung von Ria Gerth, in Bedburg-Hau, DE.
2014	Residenz bei «unlimited liability», auf Einladung von Michel Chevallier im Hamburger Münzviertel, DE.

## **Einzelausstellungen**

2003	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dresdner Bank, Jürgen Ponto Stiftung, Frankfurt am Main. (Katalog), DE.</li></ul>
2005	<ul style="list-style-type: none"><li>• Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main., DE.</li><li>• «Sacre Coeur», Galerie Alexandre Zeller Mayer, Berlin, DE.</li><li>• «Detours», Galerie Frédérique Giroux, Paris, FR.</li><li>• «Sittichfutter», Galerie Frédérique Giroux, Paris, FR.</li></ul>
2008	<ul style="list-style-type: none"><li>• «You can fuck my heart, but you can not pick my flower», able Galerie, Berlin, DE.</li></ul>
2009	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Surgite mortui venite ad Judicium», Galerie roZku, Mannheim, DE.</li></ul>
2010	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Berlin &gt; Paris 2030» Utopien Dystopien, Institut Francais, Berlin, DE.</li></ul>
2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Arthof 7», im unteren Hardthof, Gießen, DE.</li></ul>
2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• «WHITE CUBE — ein kleiner Vorschlag zur Weiterentwicklung der weißen Zelle» bei Unlimited liability, Hamburg, DE.</li></ul>

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2004
- «Ghostscapes», organisiert von Philippe Rahm in der Villa Savoye von Le Corbusier, (Katalog), Poissy, FR.
  - «Paris > Phnom Penh < Paris, Phnom Penh», Kambodscha (Katalog).
- 2005
- «Pirates vs. Ninjas», Kunsthalle Berlin Pankow, Berlin, DE.
  - «Der Tod steht ihr gut» kuratiert von Sabine Großwendt, Theater Erfurt, DE.
  - «Serendipity et la productivité du hasard», Console & Galerie Frédérique Giroux, Paris, FR.
  - «être dans», Atelier AIR Jean-Luc Vilmouth in Zusammenarbeit mit Nathalie Junod Ponsard Finnischen Institut, Paris, FR.
- 2006
- «INTERIM EX», Galerie Alexandre Zeller Mayer, Berlin, DE.
  - Ausstellung mit «La mer gelée» Galerie Jonas Reuber, Berlin, DE.
- 2007
- «Die Araber? Die Westler? – Journalismus im interkulturellen Kontext», Galerie des Goethe-Instituts, Kairo, Ägypten.
- 2008
- «Kleine Formate», Galerie Detterer, Frankfurt am Main, DE.
- 2009
- «Artscout One», kuratiert von Dr. Rolf Lauter, Stadtparcours, Mannheim, DE.
- 2010
- «My Favorite Song», Gallery Maison d'Art, Osaka, JP.
  - «Little Big Bang», Galerie Plateforme, Paris, FR.
  - «CHIC ART FAIR 2010», Galerie Maison d'Art, Paris, FR.
  - «Time in our head», organisiert von Eva Maria Raab, La Générale en Manufacture, Sèvres, FR.
- 2011
- «Giessener Ring», Neuer Kunstverein Gießen, DE.
  - «Kleine Formate», Galerie Detterer, Frankfurt am Main, DE.
- 2012
- «Stock Option», kuratiert von Caroline Pradal, Galerie 22,48m2, Paris, FR.
  - «Introspection, die innere Wirklichkeit des Künstlers», kuratiert Dr. Rolf Lauter, artlab Mannheim, Mannheim, DE.
  - «Stock Option - Kapitel 2», kuratiert von Caroline Pradal, Galerie Jeune Creation, Paris, FR.
- 2013
- «The Naked and the Nude», kuratiert von Peter Weiermair, Galerie Detterer, Frankfurt am Main, DE.
  - «Barbarie», kuratiert von Elisa Rigoulet, Barbara Siegel und Pierre Limpens, La Générale en Manufacture, Sèvres, FR.
- 2014
- «Chroprobe #1», ArToll Kunstlabor e.V. kuratiert von Ria Gerth, Bedburg-Hau, DE.
  - «Stadtvisionale 2014 «Das Gesicht der Stadt»», Evangelische Akademie Frankfurt, Frankfurt am Main, DE.

- 2015
  - «Occupied Emotions», kuratiert von Nathalie Vanheule, Broelmuseum, Kortrijk, BE.
  - «An den Rändern der Zeichnung» kuratiert Markus Lepper, KIZ, Neuer Kunstverein, Gießen, DE.
  - «32. Kasseler Dokfest», Kassel, DE.
  
- 2016
  - «Blaue Stunde7», Alte Feuerwache, Köln, DE.
  - «Vielen Dank, Auf Wiedersehen», Galerie Detterer, Frankfurt am Main, DE.
  
- 2017
  - «Der Heise Kunstpreis», Alte Feuerwache, Dessau, DE.
  
- 2018
  - «Blaue Stunde 8», Alte Feuerwache, Köln, DE.

### **Kataloge / Publikationen (Auswahl)**

- 2003
  - Katalog zur Ausstellung in der Dresdner Bank, Auflage 600 Stück.
  
- 2004
  - Katalog zur Ausstellung «Ghostscapes», ISBN 2-84056-169-7.
  
- 2005
  - Katalog zum Workshops mit den Studenten Academy of Fine Arts in 2005 Phnom Penh, Kambodscha, ISBN- 2-84056-177-8.
  - HFG Offenbach, Jahresbericht, »DOCH SO«, ISBN 3-921997-52-6.
  
- 2006
  - Deutsch-französische Literaturzeitschrift «LA MER GELEE», ISSN 1772-0613. Gestalten Verlag, Katalog «Play Loud!» ISBN 3-89955-157-5.
  
- 2007
  - Gestalten Verlag, Katalog «Kelvin» ISBN: 978-3-89955-196-9.
  - Gestalten Verlag, Katalog «Illusive2» ISBN: 978-3-89955-191-4.
  
- 2008
  - Deutsch-französische Literaturzeitschrift «LA MER GELEE», Randgänge
  - Katalog der Diplome l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, Edition 2007», ISBN : 978-2-84056-283-2 , EAN : 9782840562832.
  
- 2009
  - Deutsch-französische Literaturzeitschrift «La Mer Gelee» Berlin Alexanderplatz.
  - «Arteditions», Gestalten Verlag, [www.gestalten.com/arteditions](http://www.gestalten.com/arteditions).
  
- 2010
  - «Streifzug», Giessener Allgemeine Zeitung, N°08.
  
- 2016
  - «Newseweek», «Happy, happy, joy, joy Maske», N# 9/23, New York.
  
- 2017
  - «Der freche Mario», Blasphemiepreis 2008 - 2014, Alibri Verlag.